

## 学习基础素养项目化学习设计与实施

- 说明：**1. 可以是设计稿，也可以呈现已经完成的项目化学习；  
2. 请于5月31日前提交至 13917215266@163.com；  
3. 如有不清楚的地方，可电话联系：13917215266，崔春华。

**项目主题：**我身边的你——发现人物写作的奥秘

**项目设计团队：**唐敏、章晓颖、周雅芳、李诗雯、郭雪、徐晓琴、孙玲洁

**项目适用年级：**三年级

**参与学生人数：**48人

**项目实施教师：**郭雪

### 一、项目概要

介绍本项目的前因后果，如，说明为什么要做这个项目，本项目主要解决的学科或儿童学习上的问题是什么。

作为上海市教科院普教所学习基础素养研究项目组的实验校，嘉定区实验小学从2016年起不断探索与实践该项目，开展项目化学习。经过了一年多的研究，目前项目组以基础型课堂为载体，从三门基础学科掌握的学习技能出发，将其主动融合于多个学科与多类课程中，依托翼学院数字平台，利用多种信息化工具进行项目化学习。

本学期我们以三年级语文学科进行试点，结合语文教材第七单元描写人物的主题，旨在让学生了解到人物描写的基本方法。学生在学习完课文后，以六人为一组，从提供给他们一系列的描写人物的文章中选择一篇共同阅读，阅读后，根据理解结合实际，并根据所学课文内容掌握人物写作技巧，选择自己身边的人。随后选择合适的人物描写要素提笔写作，研讨修改，汇总成册，形成作品。

在语文学科方面，本项目主要解决的问题是学生的人物写作基本方法。经过系列课的学习，教师发现学生对人物写作有了一定了解，他们善于观察，乐于描写，于是教师让学生通过翼学院平台写一写身边的人物。但评价学生习作的过程中，教师发现有的学生人物描写不生动、有的人物特征不明显、有的写的面面俱到但缺乏深入刻画……针对学生在人物写作上暴露出的问题，我们利用项目化学习进行了课程延伸，在原有系列课的基础上确定了探索人物写作的奥秘这个主

题。在学生学习能力与品质方面，在之前的系列课程中，教师发现三年级的学生缺少足够的收集、提炼、使用资源的机会，课堂中学生大多数时间按照教师的指令进行一步步的教学活动，习惯被动接受知识，缺乏内驱力。小组间的合作对话缺少自我表达、交流与创新的余地，组员之间协作能力不够。对于自己与他人的作品缺少评判能力。因此结合前一阶段的学习情况所体现的问题，项目组决定开展本项目化学习，为学生创造丰富的学习经历，促使学生形成经验，从而提升学科核心素养。

## 二、项目化学习目标

期待儿童学习到什么？一是与学科相关的或跨学科的关键概念、能力或经验；二是从学习基础素养角度，明确本项目将培育学生哪一或哪些方面的能力或品质？也可以增加学校个性化的表述。**请列出项目化学习中所涉及的概念或能力框架图：**请明确本项目中儿童完成学习成果所需要掌握的学科或跨（超）学科的知识技能与学科能力，如哪些关键概念/核心领域经验。

通过本项目的学习，在语文学科层面，我们期待学生能够从阅读、口语表达和习作中取得进步。特别是习作方面，我们期待学生能注意观察生活中的事物，能写自己感兴趣的生活内容；能根据一定的情景展开想象，用文字表述想象内容。一课时能写 250 字左右的片断或短文，做到有中心，有一定的内容，意思基本清楚，语句基本通顺。学习修改作文。

在学习基础素养层面，我们期望将培育理念落实到具体的教学实践之中。学生通过开展项目学习学会如何学习，成为信息收集者，学会对信息分析与使用，发展询问技巧，学会如何评价自己与他人的习作并积极寻求改进的策略等，培养初步的批判性思维；学会如何在组内协作完成任务等。同时，学生从项目的结果中发现学习的乐趣、获得成功的体验、逐步养成敢于探究、大胆质疑、合作分享的积极的个性心理特征。

### 本项目化学习框架图：

学科课程标准	本项目学科学习要求	本项目基础素养要求
<b>【阅读】</b> 1. 能用普通话正确地朗读课	<b>【阅读】</b> 1. 能正确的朗读课外阅读材	语言表达能力 合作分享能力

<p>文</p> <p>2. 能联系生活经验，运用注释，工具书和资料，理解词义，句义和课文的主要意思；能依据具体的语言环境，了解语句的前后联系；能圈画文章重点和自己感兴趣的词句；能初步归纳课文内容的要点。感受课文所蕴含的道理；能复述课文的主要内容</p> <p><b>【口语表达】</b></p> <p>1. 能在各种场合发言，做到条理清楚，语句较连贯</p> <p>2. 能主动与他人交流，表达自己的想法；能依据学习内容，提出问题，并表达自己的思考</p> <p>3. 能在校，班举行的活动中，独立地作3至5分钟的发言，做到有中心，有内容，能表达自己的真实感情</p> <p>4. 能自然地运用已经学到的词句表达自己的见解</p> <p><b>【习作】</b></p> <p>1. 注意观察生活中的事物，能写自己感兴趣的生活内容；能根据一定的情景展开想象，用文字表述想象内容</p>	<p>料</p> <p>2. 能正确的朗读沪教版语文三年级下31课、32课</p> <p>3. 在语境中积累并理解词语</p> <p>4. 能正确阅读自己和他人的习作</p> <p><b>【口语表达】</b></p> <p>1. 能简要概括课外阅读材料的简要内容</p> <p>2. 能根据31、32课的具体情境，展开想象，进行说话练习</p> <p>3. 能对自己和他人的习作提出改进意见，并说说自己的习作和之前相比有什么区别</p> <p><b>【习作】</b></p> <p>1. 能观察身边的人物，并用文字描述</p> <p>2. 能总结提炼人物描写的技巧，并对自己的习作</p>	<p>评价分析能力</p> <p>主动参与意愿</p>
--	--	-----------------------------

<p>2. 一课时能写 250 字左右的片断或短文，做到有中心，有一定的内容，意思基本清楚，语句基本通顺</p> <p>3. 学习修改作文</p>	<p>进行修改</p>	
---	-------------	--

### 三、项目化学习评价

过程中如何积累证据表明学生解决了问题。在项目最终，期待学生做什么、写什么、创造什么或是建造什么，以形成什么样的作品。1. 学习过程评价及相应的评价工具；2. 学习结果评价及相应的评价工具。评价设计要注意根据设定的学习目标制定评价标准，并通过学生的学习成果加以检测。

过程性评价是检验学生掌握的知识概念的过程，也有助于老师随时检验和优化教学指导。过程性评价可以包括但不限于：检查、观察、对话、小测验、考试、任务考核、小组报告、个人报告、街头访谈、实地测量、实验操作、作品纪录等。老师可以像小雷达一样，在不同时机捕捉不同的评估方式，即时反馈检验，提升学习效果，也有利于老师提升教学效果。由于不同内容、不同形式的项目，评估方式都不一样，因此在这个过程中，老师可以慢慢细化量规，从知识、技能、价值观多个维度，产出更专业的评估结果。

### 规划整个项目的评价原则以及计划安排

#### 项目评价整体设计

评估不是在项目结束时仅仅做一次，而应当评估学生在整个过程中的工作。在项目的计划安排上，在整个项目中安排进行一系列“签到”活动，以确保学生持续在进行中。这些可能是短文、测验、日记条目、与老师的沟通和点评等等。

#### 在评价中，要求提交多次作品

在大多数情况下，学生们第一次提交的作品草稿通常不代表其最大的能力体现。对比在生活中，当一个人的工作质量真的很重要时，几乎没有人会仅仅提交初稿。要取得卓越的成果需要针对作品持续不断进行修订改进。

要求学生在项目过程中多次提交不断改进的作品，对于个性化评估也是非常有价值的。因为这为教师提供了更有效的评估方法：不仅是学生的最终产品的质量情况，还提供了自第一稿起，学生在多大程度上改进了他们的作品，这种进步和努力非常激励学生不断自我驱动，向前发展。

因此，在制定项目计划时，必须事先规划好，可以让学生多次提交作品草案，提供充分的时间安排支持学生不断的持续改进，项目。例如：在本次项目，整体三周的项目计划中合理安排了学生三次提交作品，不断进行修订和完善。

## 评价不仅仅是最终作品

老师经常误以为项目化学习的最终目标是『最终作品』，通过查看『最终作品』来了解学生是否掌握了需要学习的内容。

实际上，学生学会了什么，掌握了什么，是体现在整个项目化学习的发展过程中的，许多关键要素的掌握都在持续的学习行为中体现。『最终作品』是刺激和推动学生积极参与学习的动机，不能代表他们学到的一切。教师需要在整个项目中进行评估，以便当学生做出卓越的作品时，教师才能知道学生真正掌握了知道什么，而不能全部归结到最后。

## 最终评价标准

教师最终评估将重点关注学生制作的作品，以及他们是如何生产它们(过程)的。如果已经确定了评估标准，如上所述，这将是相当简单的。请记住，并不是每个人都需要制作出相同的作品来呈现他们的学习。

评估过程可以更具挑战性 - 这是有助于学生在整个项目中记录过程日记。然后，教师可以通过参考这些，作为教师自己观察的补充，来评估学生在整个项目中的工作。

教师必要时可以单独评估知识内容掌握情况，例如考试。这可能会在展览会之前或之后举行（只是确保您放空考试和展览，所以您和您的学生有时间给予他们应该得到的关注）。这样做的一个有效方式是进行考试，涵盖项目期间所有组织提供的信息。这将确保学生学习广泛的内容，并鼓励他们密切学习对方的工作。

## 本项目的最终评价表

### 第一周评价表

评价维度	评价内容	观察点	工具运用方式
学业成果	知识内容	学生在翼学院平台中制作创课，并朗读自己欣赏的片段	学生在翼学院平台中制作创课，并朗读自己欣赏的片段
		能正确的朗读课外阅读材料	
	写作表达	能简要概括课外阅读材料的简要内容	
		能观察身边的人物，并用文字描述	对学生提交的第一份草稿进行点评
学习习惯	合作分享	参与同学间提交内容的交流讨论	在平台中，由同学互相观摩对方的创课、交流讨论自己的理解
			在平台中，点赞激励同伴
学习兴趣	主动参与	积极参与项目阶段任务	根据平台中的数据统计，反映学生的参与积极程度

### 第二周评价表

评价维度	评价内容	观察点	工具运用方式
学业成果	知识内容	能正确朗读沪教版语文三年级下 31 课、32 课	学生在翼学院平台中制作创课，并朗读课文
		在语境中积累并理解词语	
		能根据 31、32 课的具体情境，展开想象，进行说话练习	布置说话练习任务，并进行点评
		能正确阅读自己和他人的习作	
	写作表达	能总结提炼人物描写的技巧	布置写作框架表填写任务，并进行点评
		能对自己和他人的习作提出改进意见	学生在翼学院平台中制作创课，提交自己的修改稿
		并说说自己的习作和之前相比有什么区别。	

学习习惯	合作分享	参与同学间提交内容的交流讨论	在平台中，由同学互相观摩对方的创课、交流讨论自己的理解
			在平台中，点赞激励同伴
学习兴趣	主动参与	积极参与项目阶段任务	根据平台中的数据统计，反映学生的参与积极程度

### 第三周评价表

评价维度	评价内容	观察点	工具运用方式
学业成果	写作表达	能进一步完善自己的习作	学生在翼学院平台中制作创课，提交自己的修改稿
学习习惯	合作分享	参与组内共同设计封面、朗诵指导并进行电子书制作	在平台中上传组内设计的封面
			在平台中，对其他小组的作品进行评价，选出最满意的作品
学习兴趣	主动参与	积极参与项目阶段任务	能够主动参与设计、作品制作等任务

### 教师反思：最终评价应该解决的问题

#### 作品设计在项目实施中是否符合或超出我们预先设定的标准？

在项目开始时，根据项目规划提出评估标准，并观察学生在实施过程中的表现情况，评估项目之前设计的要求和目标是否与实际情况相匹配，是否是恰当的？

#### 学生是否在过程中掌握了执行该项目所需的技能？

在这里，教师需要回顾在计划中确定的学习目标，希望学生学习的一系列技能。通过教师自己做的项目观察，验证这些技能确实在项目实施过程中有所体现。

在项目过程中，需要做的是让学生们在每个步骤中，了解“好的样板、标杆”，建立一致的标准。

#### 学生是否学习了该项目所需的课程内容？

这里的过程与技能评估大致相同，有一个重要的区别：项目计划中应包括项目的基本课程内容。这些知识内容大部分都是学习过程中『必须完成，不可遗漏』。针对这方面的学习，可以让学生共同构建这个学习过程，例如，可以要求学生确定他们将如何呈现通过项目获得的内容知识（学生可能通过一篇文章，测验，演示，电影等多种形式来体现）。

在可能的情况下，项目设计应避免知识内容与技术技能发展的分离，评估策略中也应反映出来。

#### 四、驱动性问题设计

驱动性问题是什么？为何是这个驱动性问题？

三年级开始，作文占主要部分，作文又主要分为三大块：写人、写事、写物。很多学生想把作文写好，但是怎样把一个人物形象写得更生动，这是绝大多数小朋友所困扰的。于是许多学生很好奇：到底如何才能更生动地描写好一个人物？

学生如果获得人物写作的经验应以教材为依托，我梳理了一下三年级下的课文，第7单元都是以人物为主的课文，我们从《他从火力跑出来》《全神贯注》两篇课文入手，学生通过两篇课文的学习获得相关技能，再根据课外材料的扩充，总结经验。通过不断的实践、讨论，从学习经历中获得学习经验，体验学习的乐趣。

#### 五、任务设计

列出本项目的主要阶段、时间（课时）安排以及各阶段要完成的任务（学习任务、工具、资源等），列出学生参与到这些项目学习中的方式（地点、学习形式、个体还是群体、主要认知方式：提问、推理、假设、实验……）

	第一周	第二周	第三周
学习任务	人物阅读	习得技巧	创作表达
学习形式	小组学习	个体学习	小组合作
认知方式	提取、描述	分类、概括、比较	实施、设计
工具运用	1. 教师在翼学院平台上发布创课挑战（课外阅读文章） 2. 学生上传阅读文章后用简单的语言进行概括 2. 教师在翼学院平	1. 教师制作创课，补充对于 31.32 两篇文章的背景材料，发放给学生进行课前的预习 2. 师生共同提炼人物写作的基本方法与要	1. 教师发布创课挑战（习作最终稿），学生完善后上传 2. 学生上传自己的封面包装设计 3. 采用专业美术工具，把学生的设计数

	<p>台发布创课挑战（习作第一稿）</p> <p>2. 学生根据日常对身边人物的观察，写一段关于这个人物的描写，发布至挑战</p> <p>3. 教师、小组成员间根据点评工具相互点评</p>	<p>素</p> <p>3. 学生根据所学，尝试修改他人和自己的习作</p> <p>4. 教师在翼学院平台发布创课挑战（习作第二稿），学生将修改后的稿件上传</p> <p>5. 教师、小组成员间根据点评工具相互点评</p>	<p>字化，为后面的电子书制作提供基础</p> <p>4. 学生运用自己学习到的朗诵技巧，在平台上朗诵并点评</p> <p>5. 师生汇总完整的项目化学习课程，把教师自己的内容以及学生的内容整理汇集成为一个小型课程</p> <p>6. 教师、小组成员间根据点评工具相互点评</p>
--	--	---	--

## 六、实施过程中的学生学习样例

能够表明学生，尤其是特定类型的学生，比如学习困难的学生、原先对项目化学习不感兴趣的学生的典型作品或学习实践（如何提出问题、建立联系、个性化表达），可以用照片，文字、视频等说明，学生学习样例要与本项目化学习的目标和评价设计相匹配

在语文学习中，小A的课堂注意力易分散，表达能力、阅读能力不理想，尤其是写作能力十分欠缺，在写话练习中，经常写流水账，作文较多得到合格与需努力的等第。我们在项目化学习过程中，对小A进行持续的观察。

### 第一周：

1、在教师布置项目化学习任务时，小A对其中将把写出来的《我身边的你》文章汇编成册的任务非常感兴趣，他表示非常希望自己写的文章能入选。

2、在翼学院作业中，小A较晚提交作业，在简要复述让自己印象最深刻的一段时，他直接朗读了这段描写，在说理由时，仅仅是觉得作者写的很好，但好在哪里并没有详细说明。

## 第二周：

1、在第一、第二课时，学习 31 课，32 课中，小 A 能在课堂中仔细听讲，并尝试举手发言，注意力集中时间有增长。

2、在第三课时中，小 A 与组员的互动积极，愿意对组员的习作提出修改建议，并说出理由。

在课后，项目组成员对小 A 进行访谈，尝试了解他对此次活动的感受。

访谈一：

师：你好，小 A，对我们这个项目化活动，你觉得怎么样？

A：郭老师给我们布置任务的时候我觉得特别好玩儿，要把我们写的文章编成一本书呢！

师：那么，对今天上的语文课，你学到了什么呢？

A：我知道了写人物的时候不能面面俱到，可以抓住人物的某一个方面，紧扣特点，用比如“外貌”、“动作”或“语言”的小技巧对这件事进行描写。

师：你学到得真不少！今天是第一次修改作文，你修改了哪些？

A：我给小 B 同学的作文提了些意见，他在描写妈妈的时候，写到了妈妈的动作、语言、外貌，许多方面，我觉得有些啰嗦，希望他能删减一些小技巧，用一个小技巧写妈妈的一个方面。小 B 接受了我的修改意见，我觉得很开心。

师：那你的作文得到了什么修改意见呢？

A：我从小 C 处得到了修改意见。我的作文写了爸爸和我之间的三件事，每件事只有两三句话，感受不到爸爸对我的关爱。所以小 C 建议我就选其中爸爸教我学游泳的这件事，可以用爸爸的一些动作来突出爸爸很耐心的教导我的特点。我觉得小 C 说得很对，我可能知道怎么修改自己的作文了。

师：这节课你的收获可真多，老师很期待看到你修改之后更棒的作文，你一定能成为一名小作家！

## 七、项目化学习的资源支持与常态化设计

学校是如何在管理、文化、课时、教师培育、课程资源、课程结构上进行支持和设计的。

学校采用分布式领导，给教师“赋权增能”，强调充分授权与责任共享，激

发教师参与项目研究的主动行为。培育信任、支持、合作、尊重的组织文化和融洽的团队氛围，组员将项目研究预期目标内化为共同愿景，用心实践，充分发挥整体智慧与能量。

为提高组员对项目的认识与研究能力，学校邀请各领域、各学科专家定期来校指导，梳理总结前一阶段的研究情况，讨论明确下一阶段的研究重点；组织教师外出考察学习，开阔视野，学习方法。在培育和发展教师的过程中，学校重视每个成员的参与和努力、贡献和价值，为组员的阶段性研究成果提供展示交流的平台，提升自我效能感。

在课程安排方面，学校以语数英等基础型学科课时为主，结合4·30综合实践活动，进行常态化实施。同时根据需要，辅以信息技术教育课时上网搜集资料、展示学习成果；利用社会实践课时走出校园进行考察调研等项目学习活动。用日常化的课时形态来实施项目研究，表面上看呈现的是时段性、间断性的，而其学习的过程却是连续性的，系统性的，确保项目研究持续推进。

在数字化运用方面，学校有多年的创新经验。2009年，我校参与“戴尔互联创未来”项目，在数学、科学、英语学科中开展项目化学习研究，积累了一些理论和实践经验，取得了相关的研究成果。2012年开始，我校开设“基于BYOD的数字化学习班”之后，部分学生实现了“人手一机、课中课外连贯使用”的数字化学习方式。2014年我校适时引入“翼学院”教育平台，师生通过“翼学院”学习平台创作、分享、传播课程，变革教与学的方式，探索深度学习方式。在长期的研究与实践中，学校积累了先进的理念和扎实的行动基础，为学习基础素养的研究项目提供了有价值的案例研究和可贵的经验积累。